



HCM-1613020101030000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October - 2017**

**Principles of Music Vocal - III**

*(Core)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ અર્ધદર્શક સ્વર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- ૨ ખ્યાલ ગાયન પદ્ધતિની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- ૩ રાગ-રાગિણી પદ્ધતિના સવિસ્તર વર્ણન કરો.
- ૪ તાનોના પ્રકારો સવિસ્તૃત વર્ણવો.
- ૫ દસવિધ રાગ લક્ષણ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Discuss Ardhvadarshak Swar in detail.
- 2 Discuss the singing of Khyal technique in detail.
- 3 Describe Rag-Ragini classification in detail.
- 4 Explain the types of Taan in detail.
- 5 Explain Dasvidh Raag Lakshan in your words.